



Seduti in quel caffè Una aragostina alla Nutella e tanta allegria

di Vanni Santoni

Avevo, ai tempi dell'università, un compare - non dico «amico» giacché il nostro sodalizio si limitava all'aula o meglio al corridoio - il cui tormentone era «via su, si va a Brozzi», laddove per Brozzi intendeva un luogo desolato. Sbagliava, giacché Brozzi fu comune autonomo (fino al 1928), natura di cui

conserva diversi segni unici, come i piazzali interni condivisi da più abitazioni, a cui si accede da stretti passaggi. Né è deserta, anzi pullula di bar, tra i quali prediliggo il Naty&Vale, luogo senza pretese (ma dotato di ogni servizio si possa chiedere a un bar, per tacere del suo essere valido punto pranzo), dal clima



A Firenze Naty&Vale Via di Brozzi 507

allegro e «violato» al punto di aver consacrato ai colori sociali anche il soffitto; e se non vi si troverà alta pasticceria da abbinare al caffè, onestà intellettuale vuole un'ammissione: un'aragostina alla Nutella dà i punti a tanti pezzi dolci più pretenziosi, magari apprezzati dai disprezzatori di Brozzi.

Recensione Mostra Luigi Mainolfi e il dialogo tra le sue arti

di Loredana Ficicchia

L'atavico desiderio dell'uomo di volare, corre con quell'acqua sulle opere di Luigi Mainolfi con la sua personale, «La forma della pittura, il colore della scultura», nelle sale della fiorentina galleria Santo Ficara. E l'aquila, con la sua vista lunghissima, osserva dall'alto madre terra, i suoi tracciati geometrici che



Galleria Santo Ficara Luigi Mainolfi, «Titan»

la trafigge, la costella di pori e la colora con tinte forti. Come nella pittura anche nella scultura sotto la pelle di ogni opera sembra ribollire il magma di un vulcano, che prima o poi uscirà dalle fessure. La mostra è a cura di Fabio Cavallucci. (Via Arnolfo, 6.T. Telefono: 055.2340239. Fino al 26)

CARNET

LA GRANDE GUERRA IN MUSICA

San Quirico d'Orcia (Si), Chiesa Collegiata Stasera (ore 21.15) concerto della banda musicale La Castigliana di Castiglione d'Orcia diretta dal Maestro Ivano Rossi con la corale P.L. da Palestrina di Abbazia San Salvatore diretta dal maestro Stefano Pioli. Concerto narrato sui testi di Gabriele Gattini Bernabè e Federica Ombrato con narratori Irene e Mario Malinverno dal titolo «La Grande Guerra» nel centenario della conclusione della Prima Guerra mondiale. Durante il concerto saranno proiettate immagini a cura dello storico locale Mauro Bucchi.

IL MAGO DI OZ

Firenze, Teatro Puccini Stasera alle 21, e poi sabato e domenica alle 16.45 la compagnia KhoraTeatro presenta «Il mago di Oz» nell'adattamento e regia di Italo Dall'Orto con Elena Chelazzi, giunto alla sua settima stagione. Età consigliata: dai 4 anni.

BLUE PARTY

Firenze, Auditorium Fog, via Mercati 24 Stasera alle 22 il «Blue Party» gay e lesbiano a cura di Pride Park. Happening a sorpresa e le Follie danze di Misstake & DJ Ferio. Live Show di Janina Star dal Tunga.

ALIS

Firenze, TuscanyHall (ex Obihall) Da stasera a domenica lo spettacolo «Alis» con gli artisti del Cirque du Soleil e del Nouveau Cirque: un gala unico espressione del nouveau cirque dove sono banditi gli animali e ispirato alla letteratura fantastica dell'800 e in particolare ad «Alice nel paese delle meraviglie». In scena 24 artisti, dei quali quattro italiani, che rappresentano l'eccezionale mondiale di arti circensi quali equilibrismo, contorsionismo, trapezio, acrobatica, giocoleria, oltre a comicità e musica.

BEATLES NIGHT

Firenze, Combo Social Club, via Mannelli Stasera alle 22 si celebra il cinquantennale dell'ultimo concerto dei Beatles, avvenuto il 30 gennaio del 1969, che tennero dal tetto della sede della Apple Records, al numero tre di Savile Row, Londra. Fu il primo concerto da quando i Beatles, nell'agosto del 1966, avevano deciso di non suonare più dal vivo e anticipò di un anno lo scioglimento del gruppo. A far rivivere quella notte ci pensano i Revolution One con a seguire di una selezione di musiche con Maghero dj.

THE HALF OF MARY

Firenze, Caffè letterario le Murate Stasera alle 22 concerto dei T.H.O.M. ovvero The Half Of Mary, quintetto rock alternativo toscano guidato dal cantante Claudio Tosi tra adult-pop, jazz e rock e cantato in inglese. Presentano il loro album d'esordio «Ruins».

CONCERTO DELL'EPIFANIA

Pomarnace, chiesa dello stabilimento geotermico Enel Green Power Stasera (ore 21.15) presso la Chiesa gentilizia dello stabilimento geotermico Enel Green Power di Larderello, nel territorio comunale di Pomarnace, si terrà il Concerto dell'Epifania con musiche celebri ed arie natalizie a cura della Corale di Valle di Montecroce e del Gruppo Strumentale Giuseppe Verdi di Castelnuovo Val di Cecina. La Chiesa, strutturata come una basilica e dedicata a Maria Santissima di Montenero, dopo aver subito danneggiamenti durante i fenomeni di maltempo del 2016, è stata ristrutturata da Enel Green Power con opere di manutenzione straordinaria. Ingresso libero.

LE LITOGRAFIE DI GIACOMETTI

Cecina, Fondazione Geiger, piazza Guerrazzi La magia e il fascino di Parigi i suoi boulevard, i caffè, i grandi monumenti e i dettagli della vita di tutti i giorni in centocinquanta litografie di Alberto Giacometti. La mostra della Fondazione Geiger si intitola «Paris sans fin. Litografie originali di Alberto Giacometti» ed è aperta tutti i giorni fino al 24 febbraio dalle 16 alle 20.

LA COMPAGNIA

La Compagnia 5017 Lo sguardo di Orson Welles 21.00 Kusama: Infinity 19.00 Il viaggio - The Journey 17.00 Kluge & Schiele - Eros e psiche 15.00

MARCONI

Valle Giardini 45.00 La Compagnia 5017 15.30 - 17.50 - 20.10

Live

Seravezza

Al Palazzo Mediceo dal 12 gennaio un mese dedicato all'arte di Paolo Mottura che da tanti anni dà vita alle storie di paperi e topi per la Disney

Tra le «chicche» il mitico pupazzo di E.T. e un T-Rex di tredici metri

FUMETTI & FILM ALLA CORTE DEI MEDICI

Uno scenario rinascimentale il patrimonio Unesco e il fumetto d'autore assieme, per un connubio pronto a durare quasi un mese all'insegna del binomio «Comics & Movies». Che la provincia di Lucca sia terra fertile per la nona arte è cosa nota, grazie al celebre festival che si svolge ogni anno nella città delle Mura; stavolta però la sede sarà quella di Seravezza. E precisamente il suo Palazzo Mediceo, pronto ad ospitare la prima edizione di una manifestazione in programma dal 12 gennaio al 10 febbraio all'insegna della penna di Paolo Mottura, firma di prestigio del fumetto Disney contemporaneo cui saranno dedicate 4 sale per ripercorrere le tappe della carriera, le esperienze e le pubblicazioni internazionali, oltre che i molti riconoscimenti ottenuti. Al centro della scena la sezione «i miti del cinema», con le illustrazioni in chiave Disney di Mottura ispirate a film come Il buono, il brutto e il cattivo, La dolce vita, Via col vento, Pulp Fiction, Dracula, Titanic e Blade Runner. Una sessantina in tutto le illustrazioni esposte, tra cui alcune copertine e pagine di Carême, storia disegnata nei primi anni Duemila per il pubblico franco-belga. Mottura interverrà all'inaugurazione di sabato 12 gennaio, a



disposizione per gli autografi e incontrare il pubblico; il giorno successivo terrà un workshop alle Scuderie Granducali, nel corso del quale realizzerà dal vivo alcune illustrazioni su commissione del pubblico stesso. Lo stesso artista ha inoltre realizzato appositamente per «Seravezza

Comics & Movies» un'illustrazione originale che raffigura Palazzo Mediceo, trasformato in un set cinematografico con tanto di regista, troupe e una miriade di personaggi fantastici che lo popolano. Il disegno è stato utilizzato per il manifesto ufficiale della rassegna

segna e potrà essere acquistata in tiratura limitata. Da non perdere poi le opere di Matteo Manzini e Giuseppe Venezia: il primo è artista poliedrico che copre tutti gli aspetti della produzione creativa e attivissimo nel mondo del cinema, che presenterà il suo ultimo lavoro, l'animazione pro-



dotta per il film La profezia dell'armadillo di Zerocalcare. Il secondo sarà presente invece con una selezione di dipinti in cui attualità, cinema, storia e letteratura, personaggi reali ed eroi dei fumetti o delle fiabe convivono e interagiscono mettendo in luce vizi e contraddizioni della società contemporanea. Tra le «chicche» il costume originale di Chewbecca di Guerre Stellari e il pupazzo E.T. realizzato da Rambaldi. E all'ingresso un T-Rex di 13 metri realizzato dalla giovane artista ariana Marilena Mariotti. Spazio anche alla Fondazione Carnevale di Viareggio che metterà in mostra i bozzetti delle opere dei maestri che parteciperanno al Carnevale di febbraio.

Simone Dinelli

Le Sorelle Materassi di nuovo alla Pergola

Da stasera al 6 lo spettacolo con Poli, Vukotic e Prati



«Era il mio sogno portare questo testo a teatro. Palazzeschi per me e mio fratello Paolo era uno di famiglia». Così Lucia Poli parlava delle Sorelle Materassi, esattamente un anno fa, prima del debutto al Teatro della Pergola con il capolavoro di Aldo Palazzeschi del 1934 adattato da Ugo Chiti. Il sogno si è realizzato, lo spettacolo continua a girare l'Italia con grande successo e da stasera al 6 gennaio (ore 20.45, domenica 15.45) torna in scena alla Pergola. Stesso il cast: Lucia Poli è Teresa, Milena Vukotic Carolina e Marilù Prati Giselda. La regia è di Geppy Glejeses. La storia è nota: a Coverciano nei primi anni del XX secolo vivono in tranquillità quattro donne. Tre di loro sono sorelle, la terza è stata respinta dal marito e per questo è tornata a vivere con le sorelle. Teresa e Carolina sono abilissime sarte e ricamatrici devote al lavoro e al dovere che hanno acquisito

una posizione di prestigio presso la buona società fiorentina; Giselda tende invece all'isolamento e si lascia tormentare da un rabbioso risentimento. Con loro c'è la fedele domestica Niobe, nello spettacolo interpretata da Sandra Garuglieri. Non hanno vizi, amano chiacchiere, rimembrare, sussurrare. Nulla di più. Tutto sembra scorrere su binari senza scossoni, ma un giorno arriva Remo, il giovane nipote, figlio di una quarta sorella morta. È bello, è spiritoso e attira fin dall'inizio le attenzioni delle donne, i cui sentimenti parevano sopiti. Ma Remo, qui interpretato da Gabriele Anagni, è anche spregiudicato, si approfitterà

Il regista Geppy Glejeses: «Un'opera divertente permeata da una continua ironia»

R.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

Table with cinema listings for Firenze, including titles like 'Il ritorno di Mary Poppins', 'La Befana vien di notte', 'Odeon Cinehall', etc.

Table with cinema listings for Arezzo, including titles like 'Eden', 'Uci Cinemas Arezzo', 'Uci Cinemas Firenze', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Lucca, including titles like 'Astra', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

Table with cinema listings for Livorno, including titles like 'Gran Guardia', 'Massa Marittima', 'Nuovo Cinema Goldoni', etc.

TEATRI

FIRENZE NICCOLINI Via Ricassoli, 3 055/0946404 L'acqua cheta Di Augusto Novelli, Regia di Claudio Spaggiari, Con Fabio Baronti, Sabrina Tinelli, Carolina Pezzini, Beatrice Faldi, Luca Cartocci, Andrea Nucci, Carlo Martelloni, Claudio Spaggiari, Marcello Allegri, Brenda Potenza, Giovanna Calamai, Anna Colliazzo Ore 21.00

TEATRO DI RIFREDI Via V. Emanuele, 303 055/4220361 La briscola in cinque Di Angelo Savelli dal romanzo di Marco Malvaldi, Regia di Andrea Bruno Savelli, Con Sergio Forconi, Giovanna Brillì, Raul Bulgherini, Amerigo Fontani, Diego Conforti, Luca Corsi, Greta Cinotti, Elisa Vitello, Lorenzo Socci, Andrea Bruno Savelli Ore 21.00

TEATRO VERDI Via Ghibellina, 101 055/212320 Panariello Conti Pieraccioni Ore 20.45

TEATRO CESTELLO Piazza Castello, 4 055/294609 Gian Burrasca Regia di Marco Predieri Ore 20.45

TEATRO PUCCINI Via delle Cascine, 41 055/362067 Il Mago di Oz Ore 21.00

OBIBALL Via Fabrizio De André 055/6504112 Le Cirque Con World's top performers - Ailis Ore 20.45

TEATRO REIMS Via Reims, 30 3476653591 Rumori fuori scena Di Michael Frayn, Regia di Antonio Susini, Con Elisabetta Nava, Gabriele Scollò, Caterina Foti, Leonardo Cammunci, Lara Panieri, Stefano Secci, Cino Cini, Sara Scarselli, Gianluca Pacini Domani ore 21.00

TEATRO NUOVO Via Fantini, 16 338/6736147 Tra moglie e marito non mettere il... Regia di R. Bulgherini, Con la Compagnia Il Grillo Domani ore 21.00

TEATRO M.C.L. DEL BENE Via Pisana 592/b - via B. da Montelupo 41 Stavorita si svalor! ovvero Il furto della fontana d'orocello Di Massimo Beni, Compagnia Gruppo Risarciana Domani ore 21.00

TEATRO LE LAUDI Via Leonardo da Vinci, 2 055/572831 Borghese gentiluomo Regia di Stefano Tamburini, Compagnia Namaste Teatro Domani ore 21.00

TAVARNITZZE MODERNO Via Gramsci, 5 055/2022645 Quando la pera è matura Di Augusto Novelli, Con Stefano Fini, Sarah Chirici Ore 21.00

LIVORNO TEATRO DELLE COMMEDIE Via Giovanni Maria Terenzi, 3 0586/404021 Pinocchio Regia di Francesco Cortini, Con Alessia Cespeggio, Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Beppe Ranucci, Giorgio Monteleone, Marco Fiorentini, Claudio Alfalari e Francesco Querci Ore 17.30

LIVORNO TEATRO DELLE COMMEDIE Via Giovanni Maria Terenzi, 3 0586/404021 Pinocchio Regia di Francesco Cortini, Con Alessia Cespeggio, Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Beppe Ranucci, Giorgio Monteleone, Marco Fiorentini, Claudio Alfalari e Francesco Querci Ore 17.30

LIVORNO TEATRO DELLE COMMEDIE Via Giovanni Maria Terenzi, 3 0586/404021 Pinocchio Regia di Francesco Cortini, Con Alessia Cespeggio, Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Beppe Ranucci, Giorgio Monteleone, Marco Fiorentini, Claudio Alfalari e Francesco Querci Ore 17.30